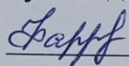


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан Администрация
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ №4 с. Верхнеяркеево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

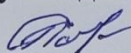


Фаррахова А.Ф.

№1 от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

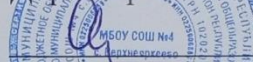
Руководитель УВР



Самигуллина Л.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хакимова С.М.

№216 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курсов внеурочной деятельности

«Юный художник»

для обучающихся 1 – 4 классов

с.Верхнеяркеево, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформления.
- Познакомиться с законами сценографии и оформления сценического образа.
- Получить учащимся знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников во определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Сочетание иллюстративного материала с познавательными и ориентированными на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса учащимся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность. Обучающиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

МЕСТОКУРСАВ ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно плану внеурочной деятельности на изучение курса «Юный художник» в 1-4 классах отводится по 0,5 часу в неделю. *Итого 68 часов в год.* Срок реализации образовательной программы – 4 года.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Первый уровень результатов (1 класс) — приобретение обучающимися социальных знаний (обобщённых норм, устройстве общества, нравственных норм, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 классы) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Третий уровень результатов (4 класс) — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только самостоятельное общественное действие человека действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Юный художник» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка и изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации и использование литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Для 1-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением творческого видения позиций художника, то есть умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения позиций художника, то есть умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать

местозанятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают до профессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;

- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

Типы внеурочных занятий:

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

Дополнительно (деятельность вне занятий) - участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(с указанием форм организации и видов деятельности)

«Что могут краски»?

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только теплыми или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

«Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

«Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников-пейзажистов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно-былинный жанр»

Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно-былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Орнаментальная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приема – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«Декоративно-прикладное искусство»

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи.

Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-

Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи украшения одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

«Что такое дизайн? Основы дизайна»

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«Тематическое рисование и оформительские работы»

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Количество часов	Тема занятия	Дата (план)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия без опасной работы. «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Основы работы с палитрой.	04.09.	http://www.tretyakovgallery.ru
2	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. «Тепло–холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами	18.09.	http://www.tretyakovgallery.ru
3	. «Бусы для куклы». «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	02.10.	http://www.tretyakovgallery.ru
4	Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель). «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	16.10	http://www.tretyakovgallery.ru
5	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа	06.11.	http://www.tretyakovgallery.ru
6	«Грустный дождик». Образ дождя. Ритм. Орнамент в круге (акварель)	20.11.	http://www.tretyakovgallery.ru
7	«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель). «Узоры снежинок» (гуашь)	04.12.	http://www.tretyakovgallery.ru
8	«Ёлочка-красавица» (акварель). «В гостях у Деда Мороза».	18.12.	http://www.tretyakovgallery.ru
9	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	15.01.	http://www.tretyakovgallery.ru
10	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	29.01.	http://www.tretyakovgallery.ru
11	Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	12.02.	http://www.tretyakovgallery.ru
12	«Сказочно–былинный жанр». Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства. Рисуем былинных героев	23.02.	http://www.tretyakovgallery.ru

13	«Рисуем сказку».Рисование любимых сказок и сказочных героев. <i>Рисование любимых сказок и сказочных героев.</i>	12.03.	http://www.tretyakovgallery.ru
14	«Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы». «Весенний пейзаж» (акварель)	26.03.	http://www.tretyakovgallery.ru
15	Рисование гуашью рыбки в аквариуме	16.04.	http://www.tretyakovgallery.ru
16	Геометрический орнамент»Узор из кругов и треугольников.	30.04.	http://www.tretyakovgallery.ru
17	«Экзамен художника Тюбика».Итоговое занятие.	14.05.	http://www.tretyakovgallery.ru
	ИТОГО 17 часов		

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б«Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	0,5	0	0	12.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.	0,5	0	0	12.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
3	В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	0,5	0	0	26.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
4	«Аквариумные рыбки». Акварель	0,5	0	0	26.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
5	Рисуем карандашом «Интересный транспорт»	0,5	0	0	10.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru

						.ru
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	0,5	0	0	10.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
7	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	0,5	0	0	24.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	0,5	0	0	24.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
9	Открытка–поздравление. Творческая работа.	0,5	0	0	14.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
10	Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	0,5	0	0	14.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
11	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	0,5	0	0	28.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
12	Сказочные домишки. Акварельная живопись.	0,5	0	0	28.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
13	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	0,5	0	0	12.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
14	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	0,5	0	0	12.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
15	Открытка(плакат) к Новому году.	0,5	0	0	26.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
16	Искусство портрета. Портрет «Деда Мороза и Снегурочки».	0,5	0	0	26.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
17	Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	0,5	0	0	23.01.2025	http://www.tretyakovgallery.ru

						kovgallery.ru
18	«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	0,5	0	0	23.01.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
19	Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	0,5	0	0	06.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
20	«Цветы и травы».Ритм пятен и линий.	0,5	0	0	06.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
21	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	0,5	0	0	20.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
22	Декоративно–прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	0,5	0	0	20.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
23	Народная игрушка. Роспись шаблонов	0,5	0	0	06.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
24	Народная игрушка. Рисуем сами.	0,5	0	0	06.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
25	«Ярмарка».Посуда для куклы.	0,5	0	0	20.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
26	Красота народного костюма.«Русская красавица»	0,5	0	0	20.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
27	Праздничные краски русской матрешки.	0,5	0	0	10.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
28	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	0,5	0	0	10.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
29	«В гостях у Городецкой росписи»	0,5	0	0	24.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru

						.ru
30	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	0,5	0	0	24.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
31	«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	0,5	0	0	08.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
32	«Узоры на крыльях» Бабочки.	0,5	0	0	08.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
33	Мое любимое животное.	0,5	0	0	22.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	0,5	0	0	22.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
	ИТОГО	34	0	0		

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.	0,5	0	0	10.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.	0,5	0	0	10.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
3	Осенний пейзаж. Рисование «по-сырому».	0,5	0	0	24.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
4	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.	0,5	0	0	24.09.2024	http://www.tretyakovgallery.ru

5	Рисование с натуры натюрморта: кувшины яблоко(<i>карандаш</i>)	0.5	0	0	8.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
6	Лепка и солёного теста:«Корзина с грибами, овощами»	0,5	0	0	8.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
7	Рельеф «Корзина с цветами».	0,5	0	0	22.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
8	Орнамент в квадрате:«Коврик для котика». <i>Гуашь</i> .	0.5	0	0	22.10.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
9	Композиция в круге:«Цветы и бабочки». <i>Гуашь</i> .	0,5	0	0	5.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
10	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	0,5	0	0	5.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
11	Великие художники-портретисты(<i>беседа</i>).	0.5	0	0	19.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
12	Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.	0,5	0	0	19.11.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
13	Зимние узоры на стекле.	0,5	0	0	3.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
14	«Зимние забавы»	0.5	0	0	3.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
15	«Терема».Сказочный терем Деда Мороза.	0,5	0	0	17.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru
16	«Любимые герои новогодних сказок»	0,5	0	0	17.12.2024	http://www.tretyakovgallery.ru

17	Народные промыслы России (презентация)	0.5	0	0	21.01.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
18	Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево	0,5	0	0	21.01.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
19	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов	0,5	0	0	4.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
20	«Голубая сказка Гжели».Разучивание элементов росписи.	0.5	0	0	4.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
21	«Золотая Хохлома».Волшебные листья и ягоды.	0,5	0	0	18.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
22	Жостовскаяроспись.Простые узоры Жостова.«Букет из цветов»	0,5	0	0	18.02.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
23	Городецкая оспись.Цветы,петух, «дерево жизни»,купавка и др.	0.5	0	0	4.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
24	Игрушки.Роспись.	0,5	0	0	4.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
25	Русская матрешка в синему боре.	0,5	0	0	18.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
26	Орнамент«Чудо-платье»	0.5	0	0	18.03.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
27	Эскиз платка при помощи картофельного клеше.	0,5	0	0	8.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
28	Космические дали. Набрызг,печать пороном по трафарету.	0,5	0	0	8.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru

29	Пейзажи мир животных.	0.5	0	0	22.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
30	Рисуем птиц. Рисование птиц «Волнистые попугайчики».	0,5	0	0	22.04.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
31	Подводный мир.	0,5	0	0	6.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
32	Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русские богатыри.	0.5	0	0	6.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
33	Выдающиеся русские художники – И.Репин,И.Шишкин,И.И.Левитан, В. И. Суриков.	0,5	0	0	20.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
34	<i>Творческий замысел. Композиция..Рисование на свободную тему.</i>	0,5	0	0	20.05.2025	http://www.tretyakovgallery.ru
	Итого	34				

4 класс

№	Тема занятия		Дата
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.	0,5	12.09
2	Изображение осеннего букета.	0,5	12.09
3	«Осеннее очарование». Композиция	0,5	26.09
4	Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.	0,5	26.09
5	Осенний пейзаж. Изображение характерарусской березки(техника-тампование)	0,5	10.10
6	Аппликация с элементами рисования	0,5	10.10
7	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение волшебного дерева.	0,5	24.10
8	Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись	0,5	24.10
9	На балу у Золушки». Иллюстрация к любимой авторской сказке.	0,5	14.11
10	Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина	0,5	14.11
11	Открытка-поздравление. Творческая работа. Штрих.	0,5	28.11

12	Зимние узоры на стекле. Снежинки.	0,5	28.11
13	Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»	0,5	12.12
14	«Любимые герои нового года и сказок» Акварельная живопись	0,5	12.12
15	Панно: «Ковер–самолет»	0,5	26.12
16	Народные промыслы России	0,5	26.12
17	Народная игрушка. Роспись.	0,5	23.01
18	Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	0,5	23.01
19	Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски.	0,5	6.02
20	Рисуем птиц. «Узоры на крыльях».	0,5	6.02
21	«Синее чудо России». Роспись посуды	0,5	20.02
22	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».	0,5	20.02
23	«Золотая Хохлома». Роспись	0,5	6.03
24	Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.	0,5	6.03
25	Что такое дизайн? Основы дизайна	0,5	20.03
26	Искусство оформления книги. Я–иллюстратор.	0,5	20.03
27	Шрифты. Искусство каллиграфии.	0,5	10.04
28	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	0,5	10.04
29	Мода и культура. Дизайн одежды.	0,5	24.04
30	Орнамент «Чудо-платье»	0,5	24.04
31	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	0,5	8.05 Доп 14.05
32	Пейзаж «Моя малая Родина–моё село»	0,5	14.05
33	Портрет на тему: «Герой».	0,5	22.05
34	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ.	0,5	22.05
	ИТОГО 34 часа		